

ANTEOJITO

EXTRA

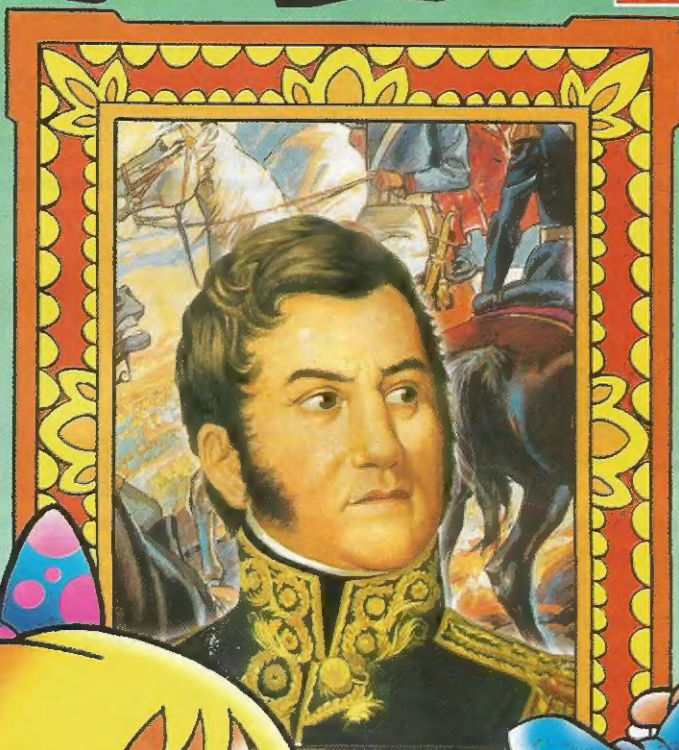
Declarada de
**INTERÉS
EDUCATIVO**
por el
**MINISTERIO DE
CULTURA Y
EDUCACIÓN**

Con este ejemplar

Nº 1745
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Y como siempre:

- FIGURITAS AUTOADHESIVAS PARA EL LIBRO ANTEOJITO DE LO SORPRENDENTE
- NUEVA ENTREGA DE MILENIO, LA ENCICLOPEDIA DEL CONOCIMIENTO
- MÁS FICHAS DEL VADEMÉCUM, PRÁCTICO MANUAL DE CONSULTA
- OTRO CUENTITO PARA LA BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO



**UN COMPLETO
SUPLEMENTO
HISTÓRICO**
CON TODA LA INFORMACIÓN
SOBRE EL GRAN CAPITÁN
**"SAN MARTÍN,
UN DESTINO
DE EXCEPCIÓN"**



Además:
PÓSTER HISTÓRICO
SOBRE EL PADRE
DE LA PATRIA





CALENDARIO ESCOLAR



AGOSTO

4

1841

NACE GUILLERMO ENRIQUE HUDSON

En esta fecha nació en **Quilmes**, provincia de Buenos Aires, uno de los más notables prosistas argentinos. Hijo de padres estadounidenses, Hudson creció entre gauchos e indios amigos. Ya adulto marchó a Inglaterra (1874). Allí escribió (en inglés) su obra maestra: "**Allá lejos y hace tiempo**", donde evoca su infancia en el campo argentino. Singularmente, esta obra está reconocida como una de las más bellas de la literatura inglesa contemporánea.



AGOSTO

6

1825

INDEPENDENCIA DE BOLIVIA

El general **Simón Bolívar**, prócer de la emancipación americana, reunió una Asamblea en la ciudad de **Chuquisaca** que, después de algunas deliberaciones, declaró la independencia del país. El nombre dado a la nueva nación fue tomado del apellido del mencionado prócer, quien fue su primer presidente. Un año después, se dictó su Constitución. Bolivia había pertenecido -con el nombre de Alto Perú- a nuestro Virreinato del Río de la Plata.



AGOSTO

9

1992

DÍA INTERNACIONAL DE LAS POBLACIONES INDÍGENAS

En esta fecha se reunió por primera vez el Grupo de Trabajo sobre Poblaciones Indígenas de la Subcomisión de Prevención de Discriminaciones y Protección a las Minorías. La efeméride fue instituida por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.), por resolución del 23 de diciembre de 1994. Recordemos que el decenio 1994-2004 fue dedicado a los indígenas y sus derechos por la misma Asamblea.



SEGUNDO

DOMINGO

DE

AGOSTO

DÍA DEL NIÑO

Esta celebración es tradicionalmente festejada en esta fecha. La O.N.U. (Organización de las Naciones Unidas) la oficializó en 1954. Igual que los adultos, los niños tienen sus derechos, que fueron declarados por la Asamblea General de la O.N.U. en 1959. En cada uno de los niños del mundo está cifrado el futuro de la humanidad, con esperanzas siempre renovadas.



Y RECORDAMOS TAMBIÉN

- **3 de agosto de 1492:** Cristóbal Colón parte del puerto de Palos (España) en su viaje del descubrimiento de América.
- **5 de agosto de 1874:** Primera comunicación telegráfica internacional realizada desde nuestro país.
- **6 de agosto de 1911:** Muere Florentino Ameghino, notable pionero de la paleontología argentina.
- **9 de agosto de 1821:** Creación de la Universidad de Buenos Aires.





ANTEOJO

AÑO XXXIV N° 1745
31 de julio de 1998

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ



¿SABES UNA COSA, SAN MARTÍN?

*¿Sabes una cosa, San Martín...?
Mi papá se parece mucho a ti.*

*Él me enseña a amar la libertad,
a querer y a respetar a los demás,
a cultivar, en la vida la amistad,
a llenar mi corazón de amor y paz.*

*Él me enseña que con fe y dedicación
no hay sueños imposibles de alcanzar,
pues ni mares ni desiertos ni montañas
detienen a quien tiene un ideal.*

*Es por eso, San Martín, que tanto a ti
se parece cuando habla mi papá.*

Néstor D'Alessandro

**¡ LA MEJOR
AYUDA
ESCOLAR !**

TODO LO REFERENTE AL GENERAL SAN MARTÍN Y SU CAMPAÑA LIBERTADORA



- San Martín, un ciudadano ejemplar
- Un año evocador: 1950
- San Martín en el Perú
- Cruzando los Andes: la República de Chile
- Los chicos preguntan: ¿Cómo era Santiago de Chile en 1818?



Además: Jeroglíficos mayas: palabras mayores; Página musical: La cueca; Muñecas del fin del mundo; Computación: Saludos a Marte. Y como siempre, divertidas historietas, Recortando, Chuf-Chuf de Anteojo y muchas cosas más.

SUMARIO



Segundo Domingo
de Agosto

Día Del Niño

MUÑECAS

del fin del mundo

Las pequeñas aborígenes onas fabricaban sus propias muñecas. Las *nak'an*, así se las llamaba, se hacían con palos o ramas. A las nenas más chiquitas, se las hacían las tías y hermanas mayores. Los hombres les entregaban pedazos de cuero para que confeccionaran los *na'ka*, los vestidos de las muñecas. Los atuendos imitaban la ropa que usaban los adultos.



Las muñecas siempre tenían la forma de una mujer adulta. También podían representar a una mamá con su bebé. Para fabricarlas buscaban ramas con características propias. Debían medir cerca de diez centímetros de largo y cuatro de ancho. También era necesario que terminaran en forma de horqueta para que sirvieran como "piernas". La cara se construía aplanando el otro extremo. La cola de un guanaco servía de peluca.

Las mujeres onas solían llevar pulseras de junco trenzado y collares. Las muñecas no tenían adornos, pero a la altura de los hombros les colocaban un trozo de cuero. De este modo, imitaban a las mamás que llevaban a sus hijos a babucha, entre la espalda y el manto, asomando apenas la cabeza. Las nenas cargaban a sus muñecas en la espalda sujetas con una correa.



Los aborígenes onas vivían en Tierra del Fuego. Las mujeres eran muy trabajadoras. Preparaban la comida, iban al bosque a cortar leña, fabricaban canastos y sabían hacer ropa con cueros y pieles. Los hombres se dedicaban a cazar. Y las nenas, ¡jugaban a las muñecas!



Si varias chicas se reunían para "jugar a las muñecas", sus costumbres eran parecidas a las nuestras. Con ramas y pedacitos de cuero les confeccionaban sus "casitas". También les preparaban "comida" con trocitos de pescado o semillas que ellas mismas comían. Los juegos podían durar horas. Al finalizar la jornada, nenas y muñecas se iban a dormir a la tienda de sus padres.



Para hacer las casillas de juguete, los padres les entregaban palos y trozos de cuero. En su interior, las nenas, imitaban las tareas de los mayores. Cocinaban pequeños pedazos de carne, conversaban y se mostraban sus muñecas. Podían pasar muchas horas entretenidas con este "juego de las visitas".



Otra diversión que tenían las nenas era construir chocitas en las que se visitaban mutuamente. Las casitas las fabricaban dos o tres nenas. Eran lo suficientemente amplias y cómodas para que el grupo de "dueñas" pudiera entrar en ellas. Estos pequeños hogares se llamaban "káu iáni" que significa "casa chica".



Los aborígenes de Tierra del Fuego, poco a poco, fueron desapareciendo. En 1930 no llegaban al centenar. En 1970, apenas eran diez.



Los onas eran un pueblo muy generoso. Si un cazador había tenido una buena jornada, repartía la carne entre sus vecinos. El egoísmo se consideraba un gran defecto.

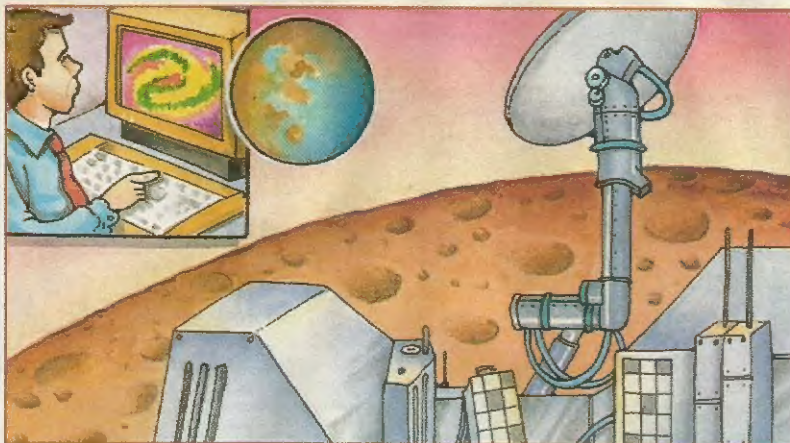


"Koliot" era el nombre que los onas les daban a los hombres blancos. Algunos "Koliot" no se portaron bien con ellos. Desde los barcos, muchas veces les disparaban con sus armas de fuego. A pesar de ello, era frecuente que los aborígenes ayudaran a los naufragos que llegaban a la costa.



A la Orden del Día COMPUTACIÓN SALUDOS A MARTE

Todos aquellos que siempre soñaron con ser famosos, ahora tienen una oportunidad única, porque la posibilidad de ser conocidos en Marte está al alcance de la mano (o de Internet, mejor dicho). El tema es que la NASA tiene proyectado enviar una nave al Planeta Rojo en 1999. La misión se llama *Mars Polar Lander* y se calcula que el 3 de diciembre de ese año entrará en su atmósfera.



Para este acontecimiento, los científicos de la agencia espacial estadounidense NASA están juntando un millón de nombres de chicos de todo el mundo para incluirlos en un CD-ROM que irá con la nave hacia el planeta rojo.

Para participar hay que conectarse a Internet, dirigirse a la página que se encuentra en la dirección <http://space-kids.hq.nasa.gov/mars/home.htm>, presionar el botón *Sign Me Up*, escribir el nombre y hacer clic en *Add Me* (en forma totalmente gratuita). Por último,

y como recuerdo, aparece un diploma en la pantalla que puede ser impreso.



La mascota de Windows

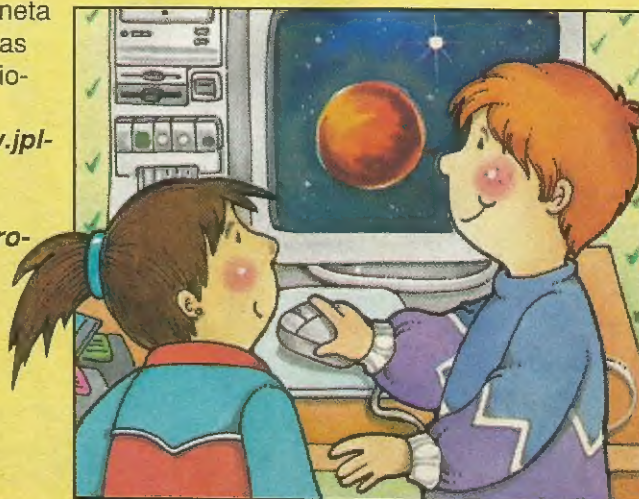
Hace tiempo que viene hablando de la salida de Windows 98, fue en junio y parece que fue un éxito. Esto es así a punto tal que ya está decidida la mascota oficial de Windows 98 para América latina. Se trata nada más ni nada menos que del archiconocido Condorito, un personaje de historieta que hizo reír a gente de todas las edades.



¿Sabías que...

...a través de Internet se pueden ver imágenes de Marte? Actualmente existen varios sitios que muestran las fotos que tomó la misión *Pathfinder* que viajó a este planeta en 1997. Algunas de estas direcciones son:

<http://mpfwww.jpl.nasa.gov/default.html>
<http://pages.prodigy.com/Pathfinder/>
<http://www.spacezone.com/mphoto1.htm>





ES UN INVENTO INQUIETANTE
LA ONDA PARALIZANTE



ANTIFAZ, el comisario y un agente llegan al hotel SHARATON. Allí comprueban que los impostores han huido llevándose a ANTEOJITO y al profesor PRESA. Pero, lo único que hallan es la corbata de JEAN FUGAZZA...



Pero, mientras ANTIFAZ y el comisario prosiguen su búsqueda por las habitaciones, los bandidos se encuentran en la terraza del hotel...



¿Hallará la foto el tío ANTIFAZ?
¿Se saldrán con la suya los bandidos?
¿Qué será de ANTEOJITO y el profesor PRESA?

continuará...

CRUZANDO LOS ANDES

LA REPÚBLICA DE CHILE

EN LOS CONFINES DE LA TIERRA

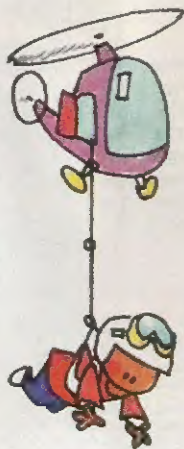
El territorio chileno se desarrolla en una estrecha y alargada franja entre la cordillera de los Andes y el océano Pacífico. Situada en el extremo su-doccidental de América del Sur, el nombre de esta república deriva del vocablo aimará "chilli", que significa "confinos de la tierra".

En la geografía chilena pueden distinguirse tres estructuras fundamen-tales. Al Este, la **cordillera de los Andes** separa Chile de la Argentina. La **Depresión Intermedia** está for-mada sobre todo por pampas y de-siertos en el Norte (desierto de Ata-cama, pampa del Tamarugal) y el gran valle central chileno. Finalmen-te, paralela al litoral Pacífico aparece la **cordillera de la Costa**, mucho más baja que los Andes.



Vista aérea de la cordillera de los Andes, algo así como la columna verte-bral de la geografía chilena. El Ejército de los Andes cruzó por distintos pa-sos esta barrera natural que separa a Chile de la Argentina.

El norte chi-leno se ca-racteriza por sus áridos paisajes, co-mo el del de-sierto de Ata-cama.

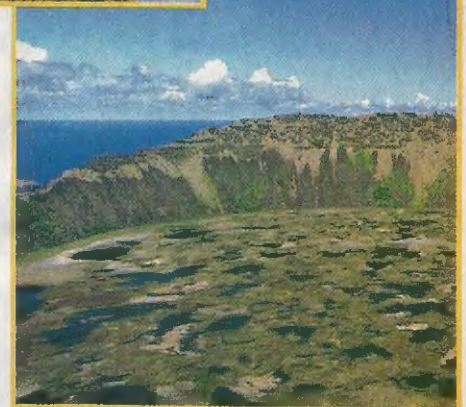


FICHA INFORMATIVA

País: República de Chile
Superficie: 756.950 km²
Población: 14.000.000 de habitantes
Capital: Santiago



La isla de Pascua pertenece a la Repú-blica de Chile.



Montañas boscosas, lagos y gla-ciares carac-terizan los paisajes de la Patagonia chilena.

La moneda de Chile es el peso.

Precisamente a principios de 1817,
San Martín con su ejército atravesó la imponente cordillera
andina con un gran objetivo: liberar a Chile del dominio realista.
¿Conocemos un poco más sobre esta nación vecina?

CIENCIAS SOCIALES

EN EL CENTRO

La mayor parte de los habitantes de Chile se concentra en el centro del país, mientras que los extremos norte (desierto de Atacama) y sur (Patagonia) tienen muy bajas densidades demográficas. Sólo en **Santiago** vive alrededor de la tercera parte de la población.

La capital chilena fue fundada en 1541 por Pedro de Valdivia. Los principales atractivos de Santiago se concentran en el casco histórico, delimitado por la avenida General O'Higgins -más conocida como La Alameda-, la vía Norte-Sur y el río Mapocho. A partir de este núcleo, la ciudad se expande ya en barrios residenciales, ya en suburbios más humildes, pero siempre enmarcada por la silueta de los Andes.



Valparaíso es el puerto más importante de Chile. De él partió San Martín en su campaña libertadora hacia el Perú.



El palacio de La Moneda -construido entre 1788 y 1805- es la sede del gobierno chileno.



En los últimos años, Santiago comenzó a experimentar un vertiginoso crecimiento, tanto hacia la periferia como hacia "arriba", tal como lo demuestran los modernos rascacielos.



Alrededor de la plaza de Armas de Santiago se erigen los edificios del Correo, la Real Audiencia y el Ayuntamiento.



La ganadería se desarrolla sobre todo en el sur chileno.

Pescadores en la isla de Chiloé.



La explotación minera ocupa un lugar privilegiado en la economía del país. Chile es uno de los principales productores mundiales de cobre.



El cultivo de la vid y la vitivinicultura son actividades muy importantes en el valle central chileno.



LA ECONOMÍA CHILENA

El norte chileno es una zona desértica, pero riquísima en minerales. Se destacan las minas de cobre, pero también se explotan yacimientos de hierro, azufre, oro y plata.

En el fértil valle central -de clima mediterráneo- se concentra la producción agrícola e industrial. Se cultivan cereales (trigo, avena, cebada, maíz, arroz), frutas (manzanas, ciruelas, vid, cítricos) y hortalizas.

La ganadería vacuna y ovina es la base de la economía del sur chileno. En esta zona, cubierta por bosques, es también importante la explotación forestal.

Más del 60% de la población chilena es mestiza.

El nombre de esta danza folclórica se ha prestado, en ocasiones, a confusiones. Debido a su difusión, rápida y triunfal, se extendió -a veces con distintos nombres- desde el Perú, donde la tradición dice que se originó hacia 1823, hasta nuestro país y Chile.



Nacida como "zamacueca", en la zona de Cuyo y más particularmente en Chile, este nombre fue abreviado a "cueca", que es como hoy la conocemos. En cuanto a Chile, se la considera su baile nacional. Tal vez por ello existe una variante de la zamacueca que es conocida en el Perú como "chilena".

También podía ser puramente instrumental. En el baile, ejecutado por parejas, juega importante papel el revoleo de pañuelos.



La cueca o zamacueca tuvo gran auge a partir de mediados del siglo XIX. Llegó incluso a México, de donde pasó a California, en los Estados Unidos. En 1877 subió a los escenarios teatrales de Madrid (España) cuando el compositor español F. M. Caballero incorporó una danza inspirada en la zamacueca en su zarzuela "Los hijos del capitán Grant". En nuestra zona de Cuyo, la cueca sigue siendo una danza popular favorita.

La cueca tradicional era de ritmo acentuado, rápido y vigoroso, escrita por lo general en compás de 3 x 8. Después de algunos compases de introducción, seguían las coplas, cantadas sobre acompañamiento de arpa o guitarra.



Tus ojos me dicen sí,
Tu boca me dice no;
Entre la boca y el ojo,
Al ojo me atengo yo.

Cueca popular

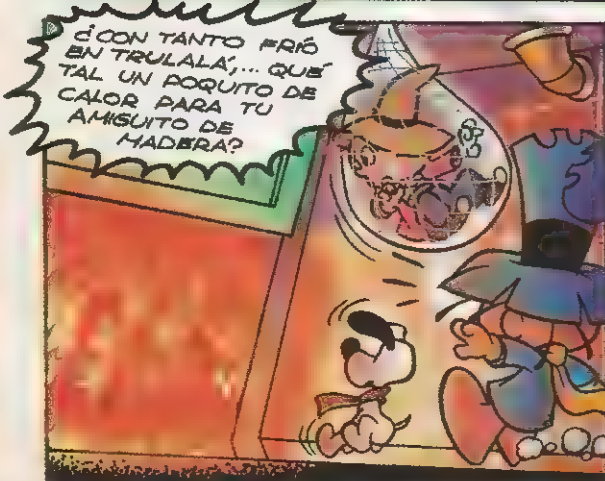
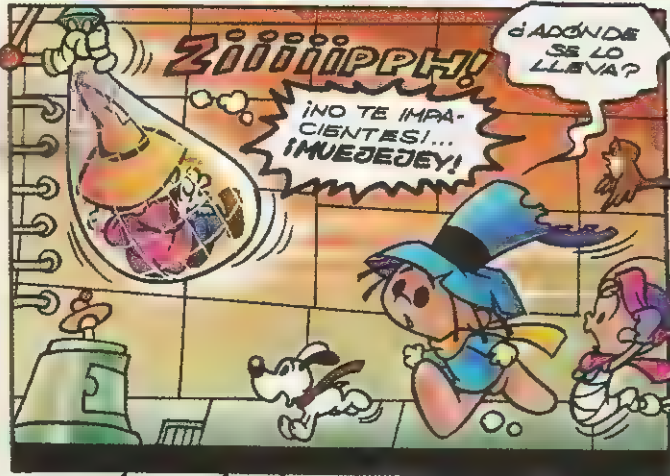
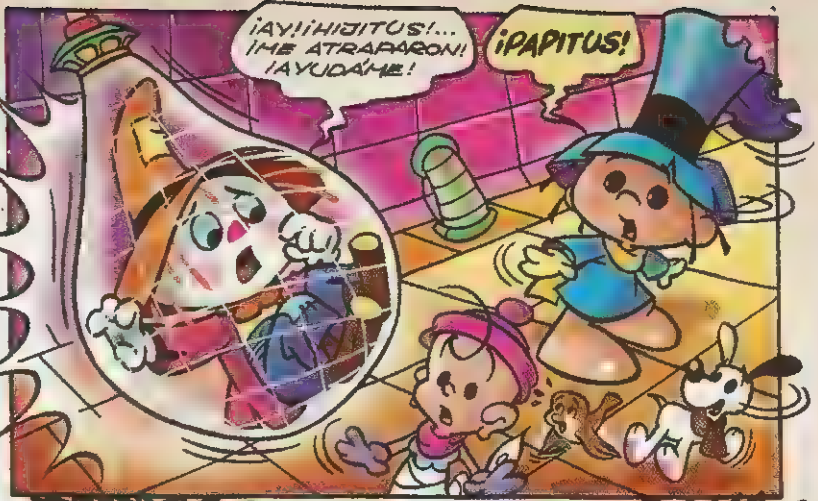


hijitos

en: **EL OTRO SÚPER**

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

Aprovechando un descuido de los bandiditos, HIJITUS consigue recuperar su sombreritos. Pero, poco después, LARGUIRUCHO se da cuenta y el profesor, en medio de un arranque de ira, ordena cerrar las salidas del laboratorio y activar todas las trampas. Una de ellas, la PUCHO-RED es la que cae sobre el desprevenido TRAPITO...

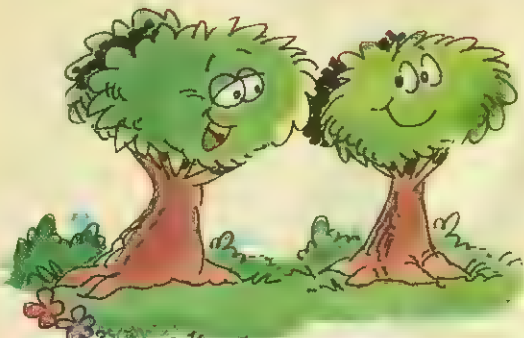




CHISTERÍAS

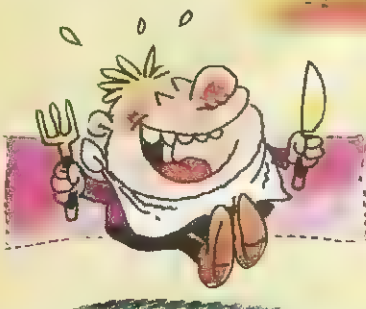


PREGUNTAS CHISTOSAS



-¿Qué le dijo la copa de un árbol a la de otro?
-¡Brindemos!

-¿Por qué las focas
siempre miran el
techo?
-Porque están bus-
cando a los focos.



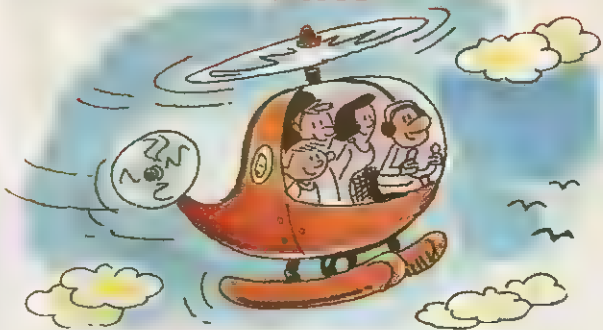
-¿Qué animal
siempre come
con la pata?
-El pato.

ENTRE DISTRAÍDOS



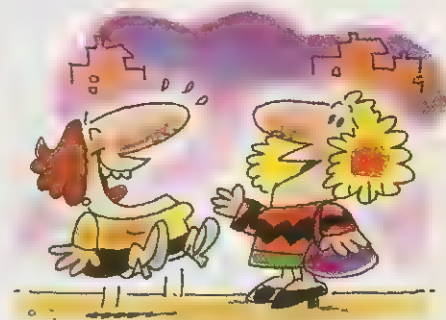
-¿Cómo terminó el partido de fútbol?
-Bárbaro. Empatamos 3 a..., bueno ahora no
recuerdo cuántos goles hicieron los otros.

ACTOS



En el primer acto: la familia Díaz pasa en avión.
En el segundo acto: la familia Díaz pasa en helicóptero.
En el tercer acto: la familia Díaz pasa en un jet.
¿Cómo se llama la obra?: "Los días pasan volando".

CORTITO



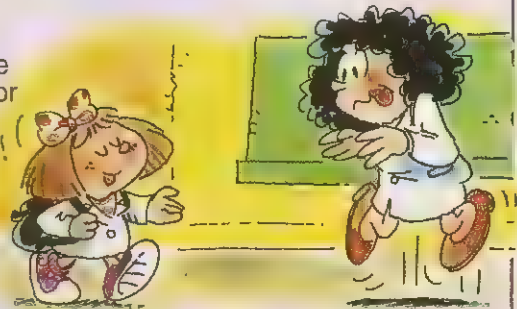
-Mi esposo en su
trabajo se siente
como pez en el
agua.
-¿Y qué hace?
-Nada.

EN LA ESCUELA



-Juancito, ¿por
qué escribiste
"talán, talán"
cuando dicté la
palabra "cam-
pana"?
-Porque cuando
le pregunté
cómo se
escribía, usted me
contestó "como suena".

-Macarena, ¿se
puede saber por
qué siempre
llegás tarde al
colegio?
-Por el cartel,
señorita.
-¿Qué cartel?
-El que dice:
"Despacio,
escuela".





SAN MARTÍN

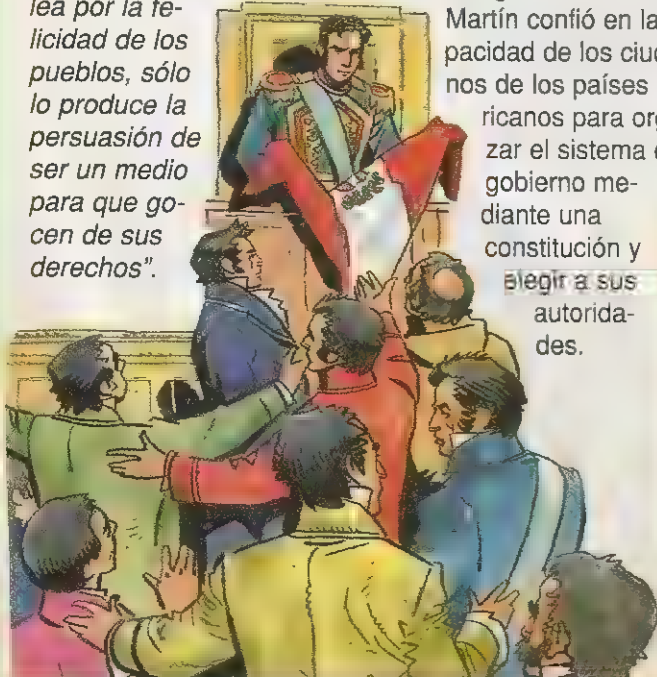
UN CIUDADANO EJEMPLAR

SER CIUDADANOS

Grandes y chicos nos interesamos por lo que pasa en nuestro país. Así aprendemos a ser buenos ciudadanos. De este modo, todos participamos en la construcción de un futuro mejor.

José de San Martín defendió la libertad de América luchando más de cinco años en Chile y en el Perú. No fue un conquistador. No luchó en otras tierras para dominar a su población. Su propósito fue liberar a esos pueblos del poder español para que pudieran tomar sus propias decisiones.

El 20 de septiembre de 1822, en un mensaje dirigido al Congreso Constituyente peruano, San Martín dijo: *"El placer del triunfo para un guerrero que pelea por la felicidad de los pueblos, sólo lo produce la persuasión de ser un medio para que gocen de sus derechos"*.



Ese mismo día se despidió así del pueblo peruano: *"Mis promesas para con los pueblos, en que he hecho la guerra, están cumplidas: hacer su independencia y dejar a su voluntad la elección de sus gobiernos..."*

El sistema de gobierno republicano se basa en el derecho del pueblo de elegir a sus gobernantes. San Martín confió en la capacidad de los ciudadanos de los países americanos para organizar el sistema de gobierno mediante una constitución y elegir a sus autoridades.

Señaló que la organización nacional podía estar amenazada por las guerras civiles. Advirtió el peligro de las luchas internas en nuestro país. Dijo:

"No, el general San Martín jamás derramará sangre de sus compatriotas y sólo desenvainará la espada contra los enemigos de la independencia de Sud América."

Fue un ciudadano ejemplar. No usó el poder que le dieron sus triunfos militares para su propio provecho. Estableció las condiciones para que en su patria y en los países hermanos pudieran respetarse los derechos de los ciudadanos.



DEL DICHOS AL HECHO

- Completá la siguiente oración: San Martín fue un ciudadano ejemplar porque...
- Suponé que fueras un periodista de la época. ¿Cómo hubieras titulado un artículo periodístico que comentara lo ocurrido el 20 de septiembre de 1822?
- Elegí uno de estos tres momentos de la vida del general San Martín para hacerle una entrevista imaginaria:
 - a) marzo de 1812, regreso a Buenos Aires
 - b) enero de 1817, cruce de los Andes
 - c) septiembre de 1822, retiro de su vida pública. ¿Qué le preguntarías?

A su regreso a Buenos Aires, después de la batalla de Maipú, San Martín renuncia a los honores del recibimiento.

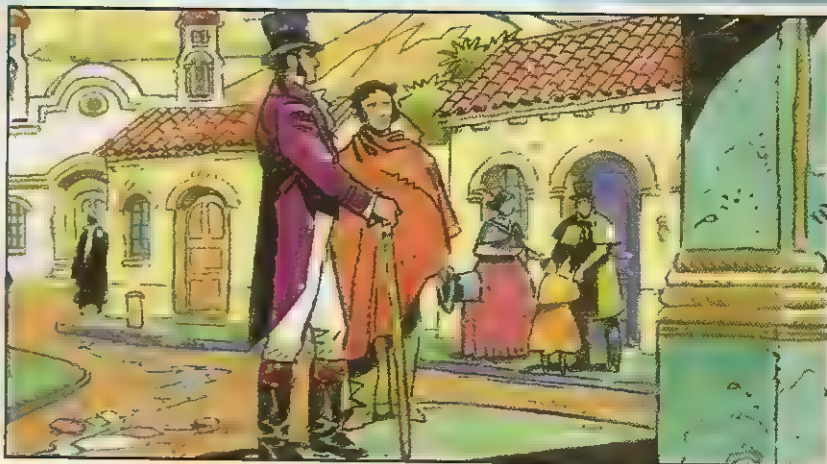
Las Chicas PREGUNTAN



¿CÓMO ERA SANTIAGO DE CHILE EN 1818?

"Esta capital ocupa cerca de 2,5 km², aunque su población no excede de 40.000 habitantes. Las casas tienen un solo piso y están cubiertas con tejas. Las principales residencias tienen zaguanes grandes. (...) La alameda (...) y todas las grandes obras de utilidad pública fueron construidas por el general Ambrosio O'Higgins, padre del que sería Director Supremo."

William Miller, capitán del Ejército de los Andes.

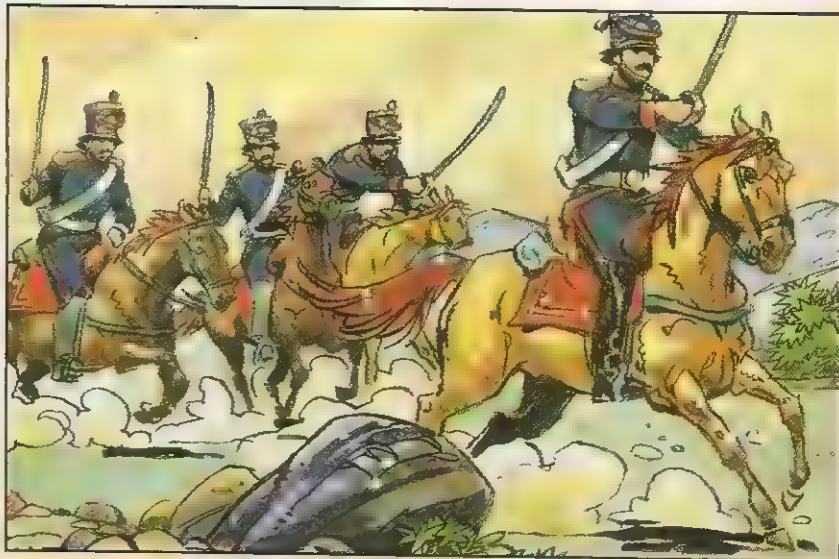


¿QUÉ ERA LA "LAUTARO"?

Era una fragata de cuarenta y cuatro cañones, a cargo del capitán George O'Brien. La *Lautaro* se dirigió a Valparaíso, en Chile, para levantar el bloqueo de las naves españolas *Esmeralda* y *Pezuela*. O'Brien y sus marineros abordaron la *Esmeralda*, pero en aquel momento los dos buques se separaron. El capitán y sus hombres, incapaces de recibir refuerzos o retornar a su nave, quedaron a merced de los españoles y O'Brien fue muerto. Con todo, el bloqueo fue levantado.

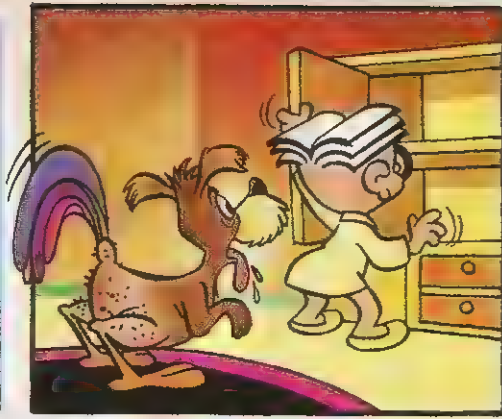
¿QUÉ SUCEDIÓ CON LOS GRANADEROS LUEGO DEL RETIRO DE SAN MARTÍN?

El cuerpo de Granaderos siguió combatiendo a los realistas en América, pero a las órdenes de otros jefes, como Simón Bolívar y José Antonio de Sucre. El 19 de febrero de 1826, después de catorce años de intenso batallar, retornaron a su patria. Eran 78 hombres al mando de José Félix Bogado. Ese mismo año, el Regimiento de Granaderos fue disuelto por orden de Rivadavia. Sin embargo, por iniciativa del general Riccheri, en 1907, el presidente Julio Argentino Roca recreó el Regimiento. A partir de entonces, el Regimiento N° 1 de Granaderos a Caballo pasó a ser Escolta Presidencial.

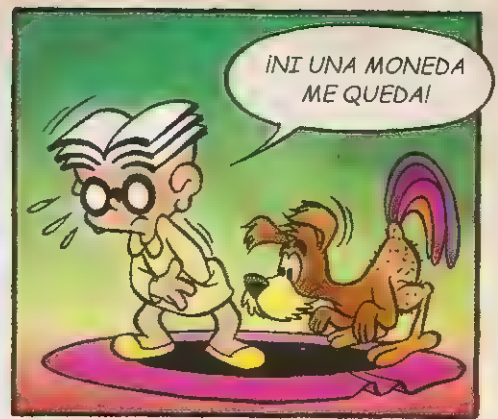




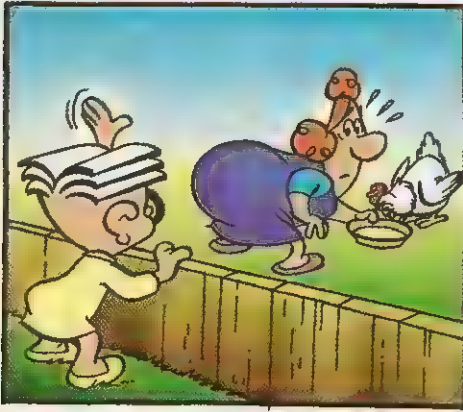
UN INVENTO EXTRAORDINARIO,
QUE CONFUNDE AL VECINDARIO



PERRIPOLLO ladra y pía:
¡La heladera está vacía!



El bolsillo está "pelado",
no irá al supermercado.



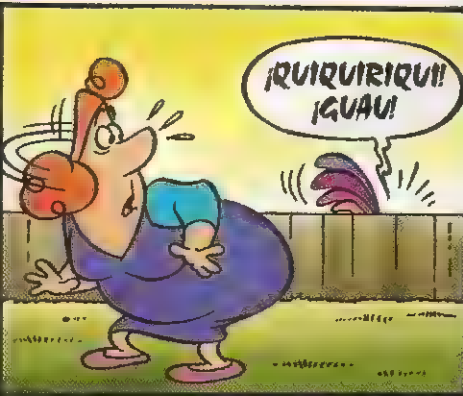
A la vecina de al lado
le pide un poco prestado.



Sáqueme usted de este embrollo
deme algo para el pollo.



Mira una y otra vez:
¡es perro si está al revés!



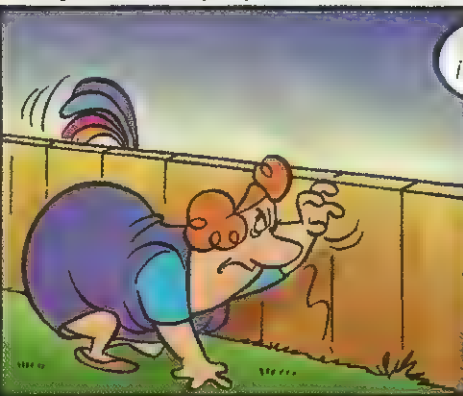
Oye ladrar,... cacarear
ya no sabe qué pensar.



¿Qué es lo que ella está viendo?
Tan sólo un perro... durmiendo.



¡Se mezclan los sonidos:
quiquiriquís y ladridos!



El asunto ya es muy serio,
va a develar el misterio.



Se le van los ojos "ajuera"
cuando, al fin, ve lo que era.



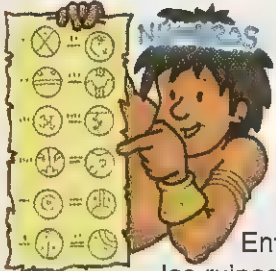
Cande-pollo, Perro-laria
ha quedado Na Candelaria.

JEROGLÍFICOS MAYAS

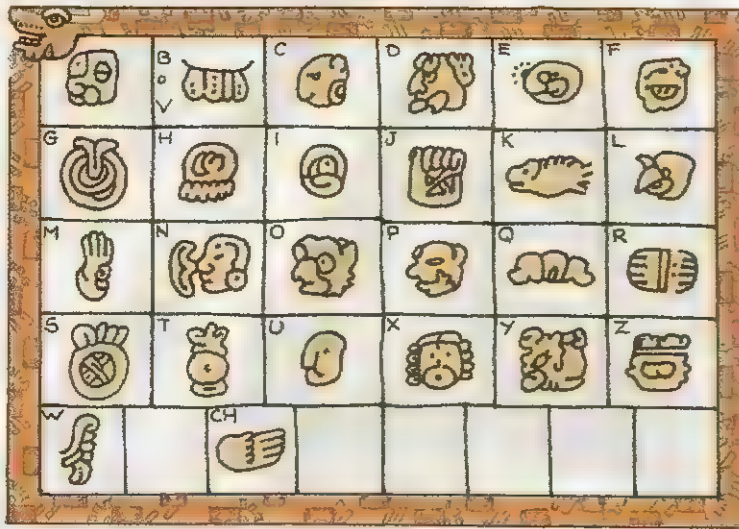
palabras mayores

Hace unos 5.000 años, un pueblo extraordinario se asentó en la región que hoy ocupan Guatemala, Belice y parte de México, El Salvador y Honduras. Se trata de la civilización **maya**, que en su lengua significa "hombre de maíz".

Los mayas alcanzaron un avanzado conocimiento de la matemática y la astronomía. Además, desarrollaron un sistema de medición muy exacto, gracias a la invención de un sistema de numeración que incluía el "cero".



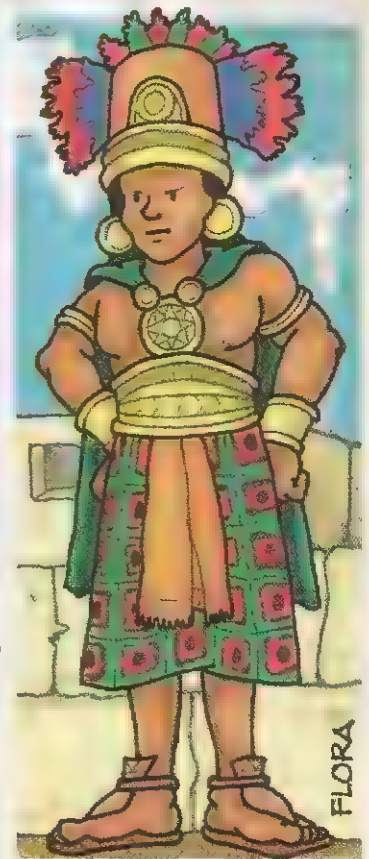
Entre las ruinas de sus templos fabulosos se destacan las de Chichen Itzá, Tikal, Tulum, Copán... En este último se encuentra la **Escalera Jeroglífica**, cuyos peldaños están cubiertos por más de 2.500 signos de escritura maya.



Estos signos o **pictogramas** son de gran belleza. Solían estar recubiertos de tintes rojos, azules y verdes de intenso brillo. Esta escritura nos cuenta mucho acerca de las costumbres y la historia de esta importante civilización.



Si quieres conocer mejor a estos *hombres de maíz*, "descifra" las respuestas a estas preguntas cambiando cada signo jeroglífico por la letra que lo acompaña en el recuadro.



1) ¿Cuál era el juego más popular entre los mayas?



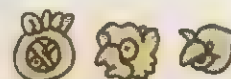
2) ¿Cuál era su principal alimento?



3) ¿Qué simboliza el pájaro quetzal?

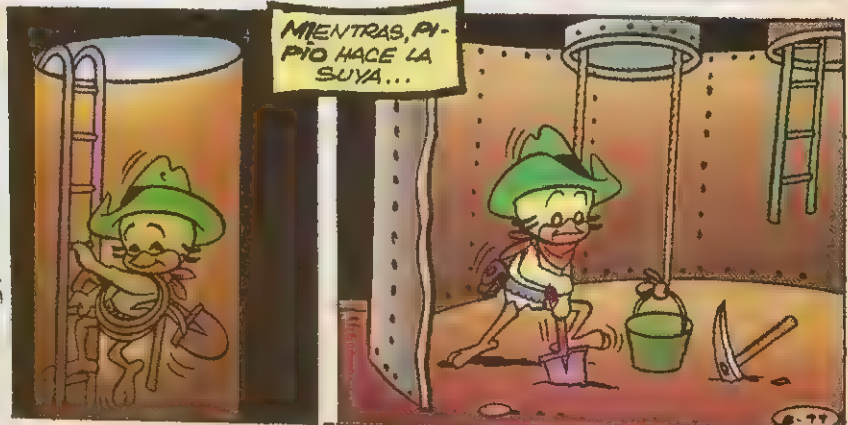
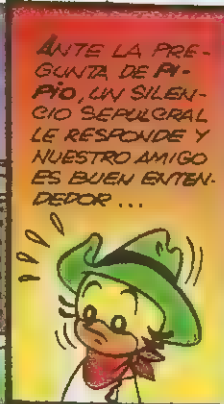
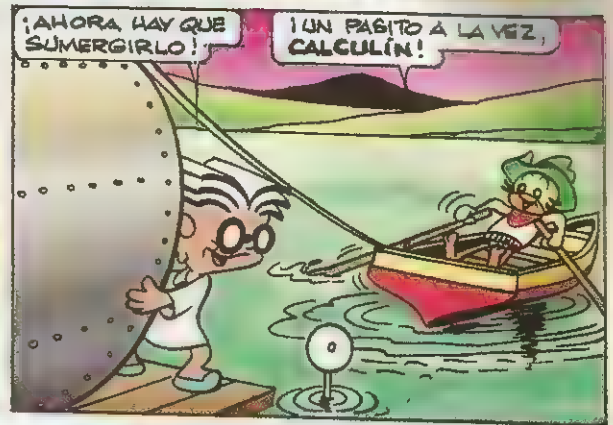
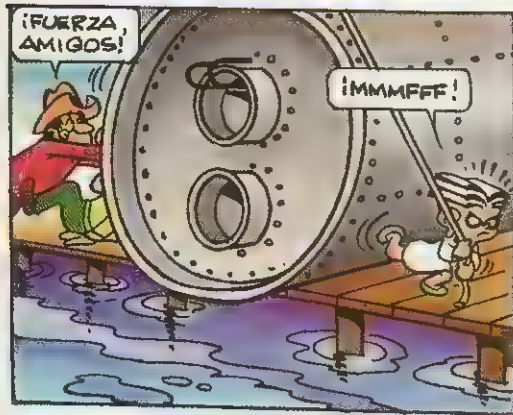
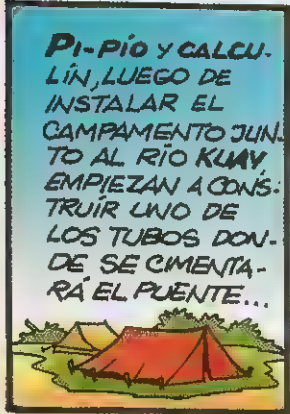
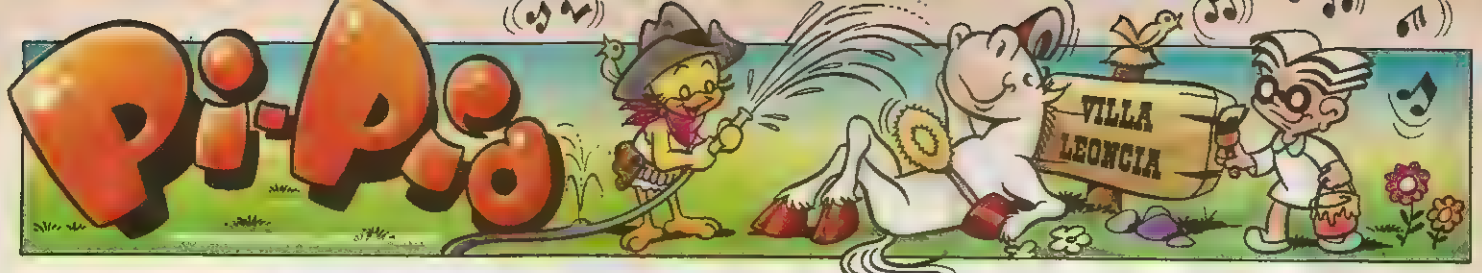


4) ¿Sobre qué basa sus cálculos el *tzolkin*, calendario maya?



RESPUESTAS

1) Pelota, 2) Maíz, 3) Libertad, 4) Sol.



Padre noble del pueblo argentino





Don José de San Martín

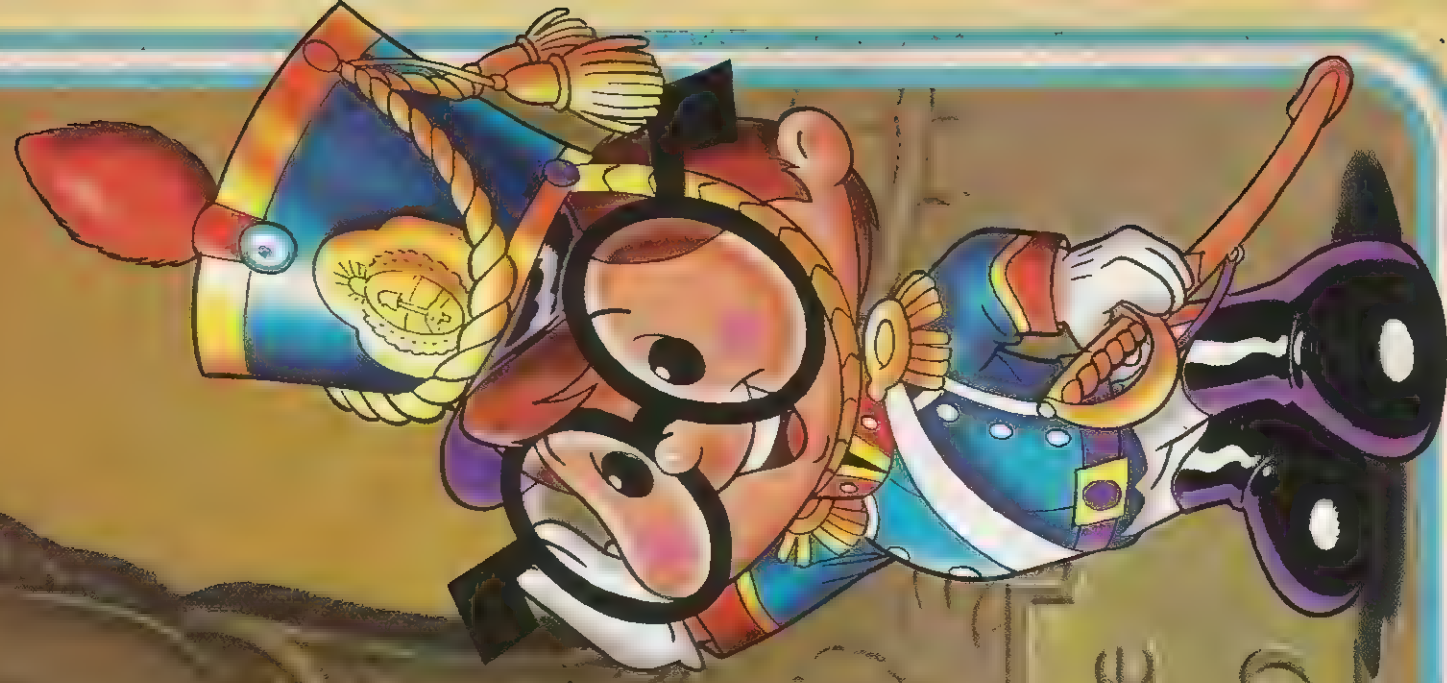
COLECCIÓN REVISTA

ANÉCDOTO

Padre noble del pueblo argentino



Don José de
San Martín

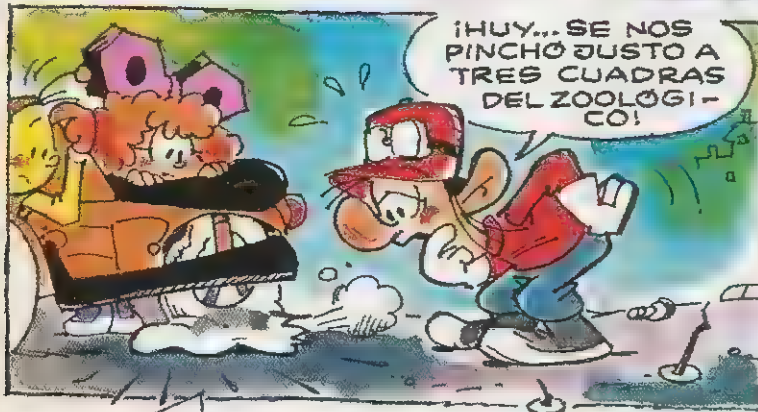
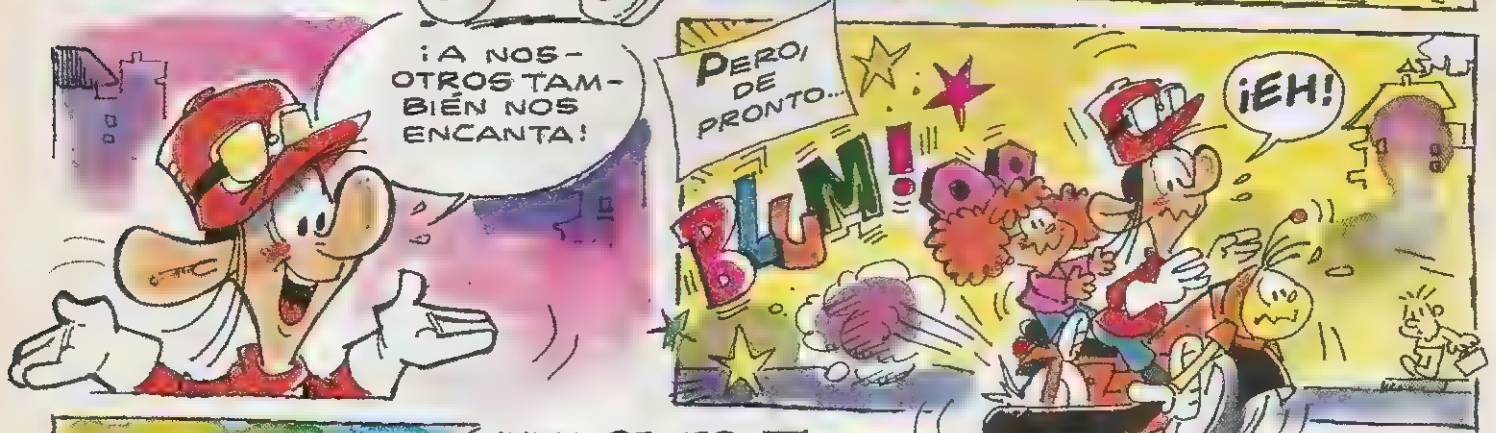
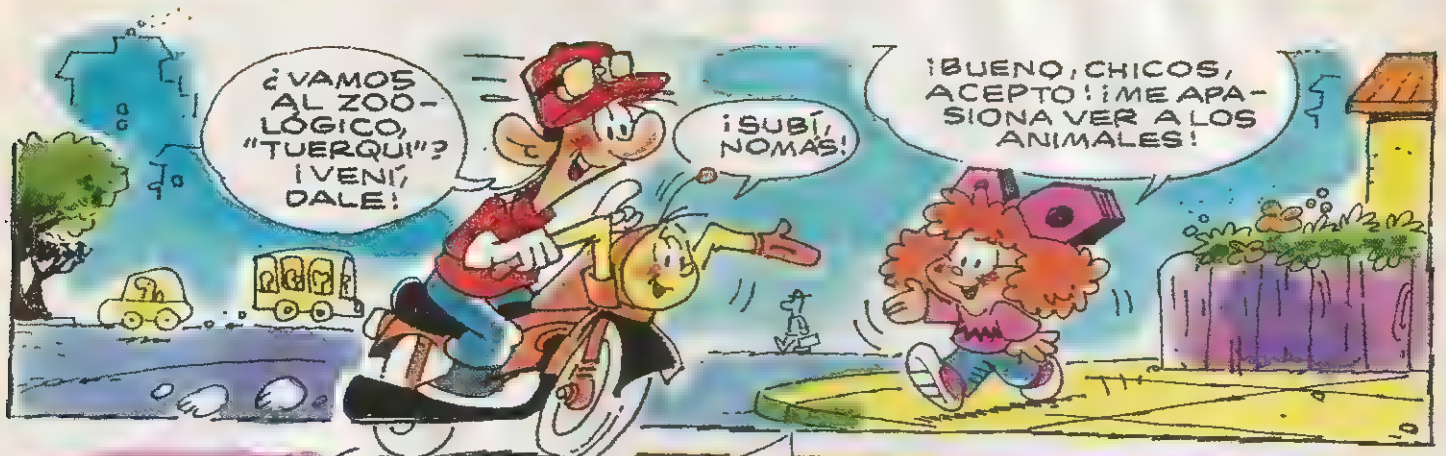


COLECCIÓN REVISTA

ANECÓDOTO

COCO Y SU PANDILLA

por MONTAG



Porque de tu hijo se trata...

NIÑOS DE HOY

¿Cómo son? ¿Qué les gusta?
¿En qué emplean su tiempo?

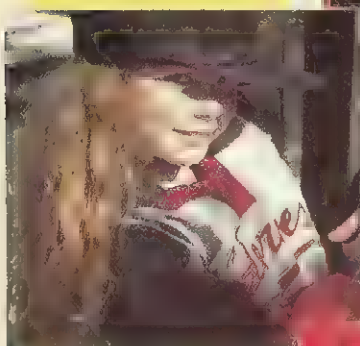


“¡Ma, me duele...!”

Inyecciones, heridas, fracturas... Los padres pueden utilizar ciertas estrategias para aliviar el dolor físico de los chicos...

Ganarse el título de “GRANDE”

Los preadolescentes quieren recibirse de adultos y extrañan su rol de niños. ¿Cómo acompañarlos en esta etapa?



Los primeros juguetes

Todo lo que el bebé necesita para aprender a arrojar, agarrar y empujar.

Abuelos /nietos

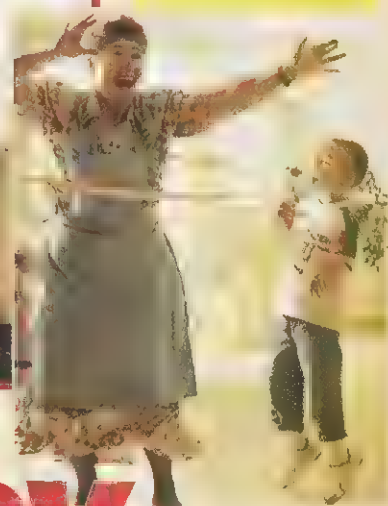
Un vínculo lleno de ternura.



en agosto

Ser Padres Hoy

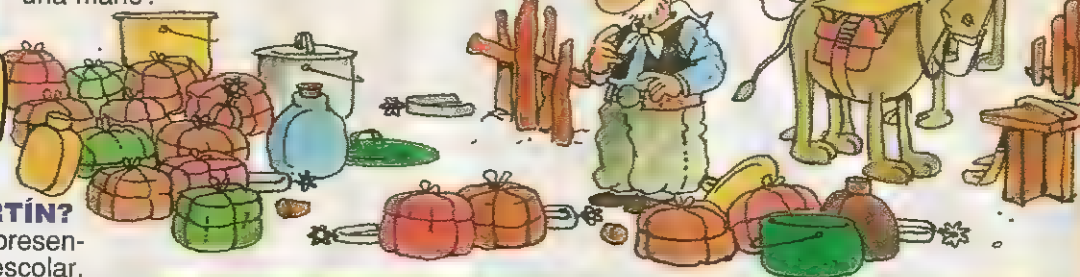
La revista de la familia joven





CARGANDO LAS MULAS

Bernardo tiene que cargar estas tres mulas con provisiones para los campamentos del General, de tal manera que en cada mula haya idéntica cantidad de objetos. ¿Le das una mano?



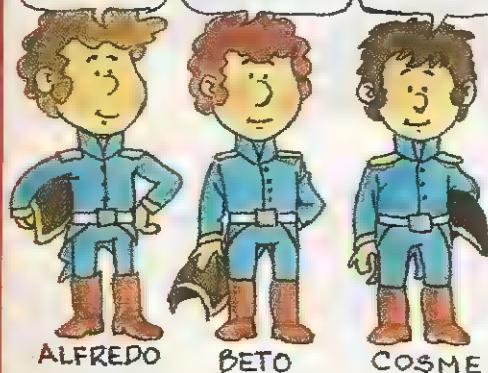
¿QUIÉN ES SAN MARTÍN?

Uno de estos chicos va a representar a San Martín en la obra escolar. ¿Podés adivinar quién es, sabiendo que es el único que dice la verdad?

YO VOYA HACER DE SAN MARTÍN.

ALFREDO NO VA A HACER DE SAN MARTÍN.

EL QUE VAA INTERPRETAR A SAN MARTÍN VA A SER ALFREDO.

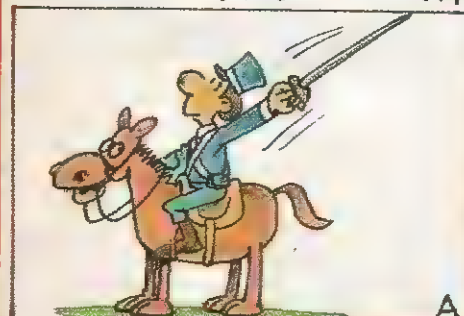


EN YAPEYÚ

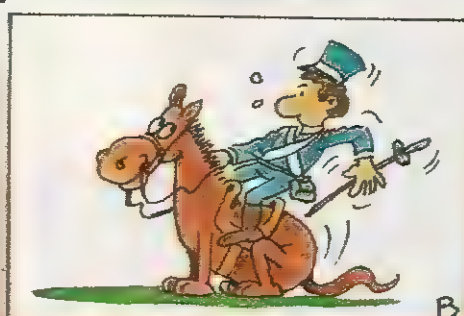
Uno de estos chicos es San Martín durante su infancia en Yapeyú. ¿Podés descubrir en la escena cuatro detalles que no corresponden a la época?

EL GRANADERO LUCIO

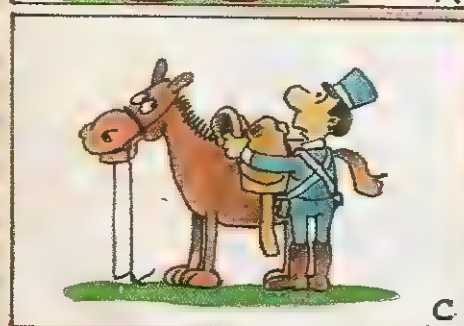
Si querés conocer una anécdota del pobre granadero Lucio, reordená correctamente las siguientes escenas.



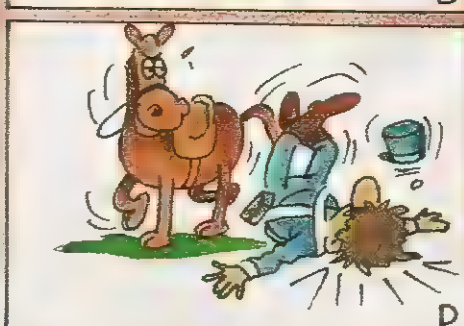
A



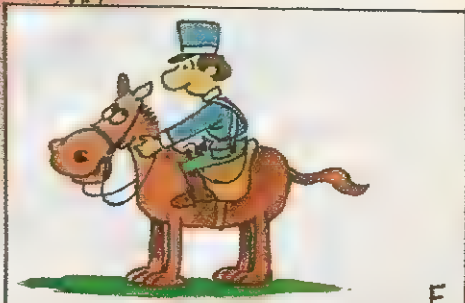
B



C



D



E

RESPUESTAS...

EL GRANADERO LUCIO: 1: C, 2: E, 3: A, 4: B, 5: D.
¿QUIÉN ES SAN MARTÍN? Beto va a hacer de San Martín.
EN YAPEYÚ: Al lado de la canasta hay un radio, entre los árboles asoma un poste eléctrico, uno de los chicos tiene zapatillas y sobre el río se ve el periscopio de un... submarino.
CARGANDO LAS MULAS: Cada mula debe llevar dos paquetes rojos, dos marrones, uno verde, una cantimplora con su tapón de corcho, un par de espuelas y una cacerola con su tapa.

PELOPINCHO Y CASHIRULA

Por FOLA



EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO "EL ROMANCILLO DE JOSÉ FRANCISCO"

Un original recordable histórico que te ofrece una visión distinta de la vida del Libertador de América.



Aquí te mostramos algunas escenas del recordable. Cuando lo armes recrearás la vida del Libertador de un modo diferente.

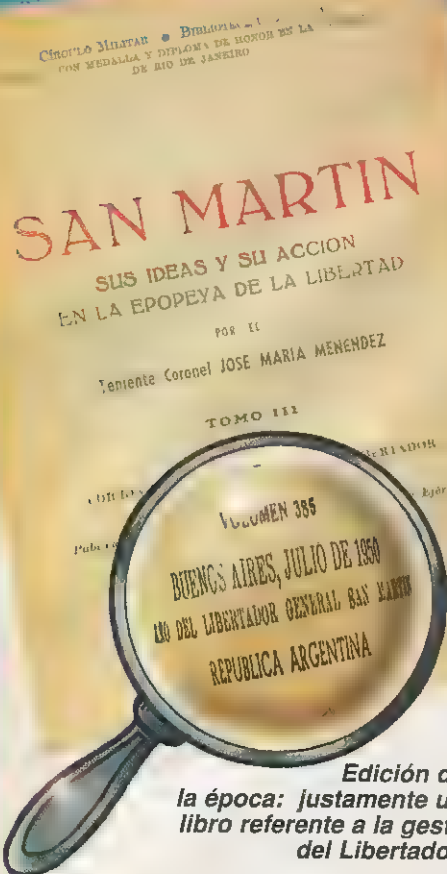
- Incluye una lámina central para armar el romancillo.
- Incluye una lámina central para armar el romancillo.
- Incluye una lámina central para armar el romancillo.
- Incluye una lámina central para armar el romancillo.
- Incluye una lámina central para armar el romancillo.
- Incluye una lámina central para armar el romancillo.





1950

UN AÑO EVOCADOR



Edición de la época: justamente un libro referente a la gesta del Libertador.

UN HOMBRE PARA NO OLVIDAR

El Congreso Nacional había dictado una Ley, la N° 13661 por la que se establecía a 1950 como "Año del Libertador General San Martín". ¿Cuál era el motivo? Ese año se cumplía un siglo del fallecimiento del prócer, ocurrido el 17 de agosto de 1850, en la ciudad francesa de Boulogne-sur-Mer.

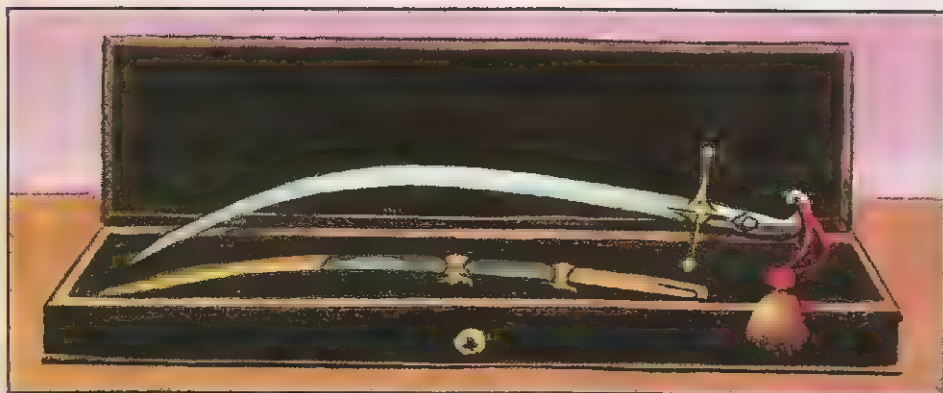


Al iniciarse el año 1950, el 1º de enero, el entonces presidente argentino, general Perón, declaró inaugurado el Año del Libertador General San Martín. La ceremonia de apertura se realizó en un marco de gran emotividad. Una numerosa

concurencia, entre los que se contaban representantes de diversos países, colmaba los salones de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la ciudad de Buenos Aires.

CON LA PLUMA Y LA PALABRA

A lo largo de todo el año 1950, los homenajes al Libertador fueron permanentes. Se acuñaron monedas de curso legal con su efigie. La leyenda: "1950-Año del Libertador General San Martín" aparecía en los documentos públicos y privados, en diarios y periódicos, en libros y revistas, en la correspondencia oficial y comercial. También los alumnos encabezaban sus tareas escritas con dicha leyenda.



La figura y la obra del general San Martín están siempre presentes en nuestra patria y en todos los lugares del mundo donde Libertad se escribe con mayúscula. Pero 1950 fue un año muy especial.

**CIENCIAS
SOCIALES**

Documentos pertenecientes al Libertador, hallados en nuestro país y también en el extranjero, fueron recopilados para dar origen al Archivo del General San Martín. Muchos escritores y poetas le rindieron su homenaje, publicando libros durante ese año. Cabe recordar, entre otros, a Arturo Capdevila, con sus obras: "El hombre de Guayaquil" y "La ruta de San Martín", y a Germán Berdiales con "Habla San Martín-Su vida y sus ideales a través de sus palabras".



Las provincias de Corrientes y de Santa Fe no podían estar ausentes en los homenajes a San Martín. En **Yapeyú**, en la casa donde el Libertador nació el 25 de febrero de 1778, se iniciaron los trabajos de reconstrucción. Y en el **Convento de San Carlos**, testigo del glorioso combate de San Lorenzo, ocurrido el 3 de fe-



brero de 1813, se creó el **Museo Histórico General San Martín**.

TAÑIDOS DE LIBERTAD

En Buenos Aires, las conmemoraciones adquirieron gran brillo la semana que incluía el 17 de agosto, "**Semana Sanmartiniana**". Se iniciaron con una ceremonia muy particular. El presidente de la Nación recibió una **campana**. Era la misma que San Martín tenía en su campamento de la localidad peruana de **Huaura**. Era la misma que, el 28 de julio de 1821, con su jubiloso tañir, había anunciado en la ciudad de Lima la Independencia del Perú.

El 17 de agosto se realizó un desfile militar. Presidió la ceremonia la imagen de San Martín de pie, sobre el fondo de la cordillera de los Andes. Un público entusiasta dio brillo a la celebración. Mensajes de todo el mundo se adherieron al homenaje. Pero el instante culminante se produjo cuando el Presidente, luego de pedir un minuto

de silencio, hizo tañir tres veces la histórica campana de Huaura.

UN MERECIDO HOMENAJE

En el año 1950, en todos los rincones de la patria, se evocó al Libertador. Pero para el acto de clausura se eligió a la provincia



por la que el general San Martín sentía una marcada predilección: **Mendoza**. En el Cerro de la Gloria, al pie del monumento que evoca al **Ejército de los Andes** y a su glorioso conductor, fue clausurado el **Año del Libertador General San Martín**. Justo homenaje a la tierra donde se gestó la magna epopeya de la Libertad.



¡CARTE

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!



El clásico "tironcito de orejas" a los que cumplen años: **María Victoria Doc-
ters:** 12 años el 1º de agos-
to. **Nicolás Duarte:** 10 años
el 6 de agosto. **Fiorella
Raimondi:** 8 años el 3 de
agosto. **Candela y Nahuel
Di Santo** (mellizos) 1 año el 6
de agosto. **Tomás Villanueva:** 1
año el 1º de agosto. **Betiana Thomas:** 8
años el 2 de agosto. **Florencia Roura:** 9 años el 5 de
agosto. **Rina Venetucci:** 5 años el 4 de agosto.

NUESTROS AMIGUITOS



1-Los mel-
lizados Can-
dela y Na-
huel Di San-
to, Zárate,
Prov. de
Buenos Ai-
res.

2-Enzo Ema-
nuel y Nahuel
David Baca, "El Cadi-

llal", Perico, Jujuy.

3-María Joselina Echagüe, Santa Fe.

4-Lucas Fernández, Colonia Hernandarias, Prov.
de Entre Ríos.

5-Paula y Carina Orpella, Villa Constitución, Prov.
de Santa Fe.



1



2



3



4



5

LA FOTO ESPECIAL



Señor de la Peña, De-
partamento de Arauco,
La Rioja.
(Enviada por **Gaspar Ve-
ra**, La Rioja).

JA, JA, JA!

Primer Acto: Un señor cal-
vo se quiere peinar.
Segundo Acto: El mismo
señor se quiere peinar.
Tercer Acto: Este señor in-
siste en peinarse.
¿Cómo se titula la obra?



„Misión Imposible”.
(Enviado por **Luis Alberto
Bonfiglio**, 9 de Julio, Prov.
de Buenos Aires.)

VELITAS APAGADAS

Felicitaciones con atraso a los que ya festejaron sus
cumple: **Javier Sosa:** 10

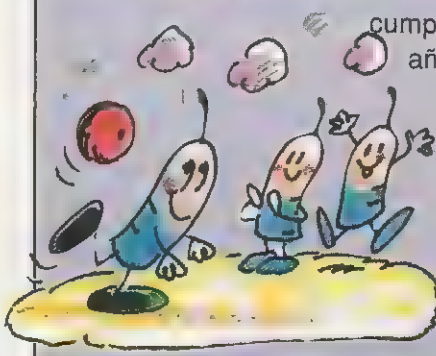
años el 3 de abril. **Ezequiel**

Larregola: 9 años el 15
de abril. **Diego Cerutti:**

7 años el 8 de abril. **Sa-
ra Kottvich:** 1 año el

19 de mayo. **Enzo Ba-
ca:** 8 años el 22 de ma-
yo. **Pamela Elizalde:**

13 años el 7 de mayo.



ADIVINA, ADIVINADOR

Estoy llena de libros/ y no
sé leer./ Voy siempre al
"cole"/ y no tengo pies.
(Enviado por **Fanny Cerutti**,
General Cabrera, Prov. de
Córdoba.)



La mochila.

¡QUÉ COLMO!



-¿Cuál es el colmo de un
juez?

-Llamarse Pena de apellido
y estar casado con Justa.

(Enviado por **Teresita María
de los Angeles Gaitán**, Pa-
raná, Entre Ríos.)

ROOO!



CORRESPONDENCIA

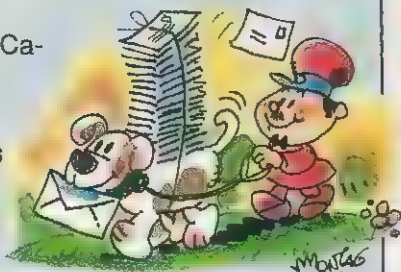
Desean tener nuevos amiguitos. ¡A escribirles!

Fanny Cerutti

San Cristóbal 648
(C.P. 5909) General Cabrera
Prov. de Córdoba

**Teresita María de los
Ángeles Galtán**

Avenida Zanni 1715
(C.P. 3100) Paraná
Entre Ríos



CHICOS POETAS

"Mi osita"

Tengo una osita/ vestida de
rosa/ con una remerita/ y su
camperita./ La saque a ju-
gar./ se me cayó./ la metí en
su camita/ con mucho amor./
Y como me dijo mamá/ en un

pañuelo/ le di un caramelo.

(Enviado por **Emilse Moreau**, Longchamps, Prov. de Buenos Aires.)



NUESTROS ARTISTAS



1-"UN ENCUENTRO", Pamela Jélica Móver, Chajarí, Prov. de Entre Ríos.

2-"HIJITOS Y OAKY", Rocío Valenzuela, Guernica, Prov. de Buenos Aires.

3-"UNA NENA CON CARTA PARA ANTEOJITO", Gisela Mariel Cuevas, Gálvez, Santa Fe.

4-"EN CARRERA", Rubén Darío Franco, Curuzú Cuatiá, Prov. de Corrientes.

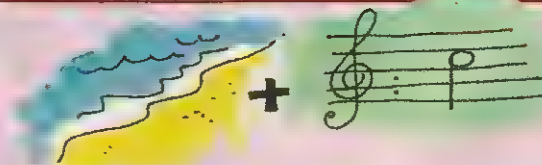
Correíto FUTBOLERO



Le mandamos un saludo de esta orilla hasta la otra orilla, a **Ugo Manuel Pereyra**, de Montevideo, Uruguay, fanático hinch de Peñarol.

Laura Cecilia Garassino es una amigueta fanática de Boca, lo mismo que **Lautaro Rodríguez Romeo**, de 1 año. Y como para completar este correíto, te contamos que **Alan Gabriel** es hinch de tres equipos: Boca, Independiente de Avellaneda y Vélez. ¿Qué tal?

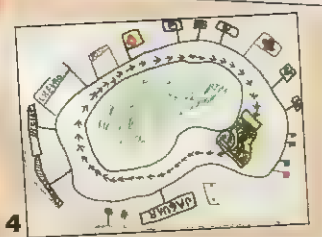
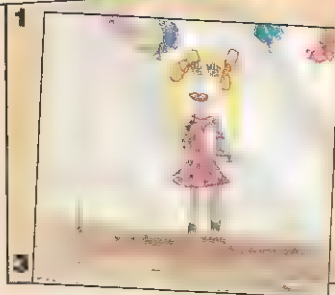
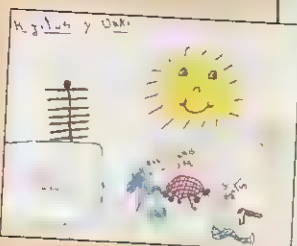
¿QUÉ SERÁ...



Costado

AGRADECEMOS...

...como lo hacemos habitualmente a los mensajeros de "buenas ondas": Romina Dukart, de Coronel Suárez. Melisa Soledad Peona, de Córdoba. Gaspar Vera, de La Rioja. José Tempo, de General Roca, Río Negro. Paula y Rina Venetucci, Esperanza, Santa Fe.



La Ola de Fuego



EL HELICÓPTERO ENFILA HACIA EL INTERIOR DE LAS TIERRAS ANTE LA MIRADA ASOMBRADA DE LOS CAMPESINOS CRETENSES

VOY A ENSEÑARTE UNA COSA QUE VALE LA PENA.



¡HEMOS LLEGADO! LAS RUINAS DE CNOÇOS, EL PALACIO DEL REY MINOS... ¿NO TE RECUERDA A ALGO?



¡NO QUERRÁS ENSEÑARME UN VIEJO CASTILLO! ¡PORQUE YO YA TENGO BASTANTE DE TURISMO!

¡NO, NO! ESO ES UN CASTILLO DE LAS CRUZADAS... NUESTRO MONUMENTO ES MUCHO MÁS VIEJO.



LA LEYENDA DEL MINOTAURO, ENCERRADO EN EL LABERINTO DEL PALACIO DE CNOÇOS, QUE DEVORABA A LAS JÓVENES ATENIENSES Y QUE FUE MUERTO POR TESEO CON LA COMPLICIDAD DE LA HIJA DEL REY: ARIADNA.

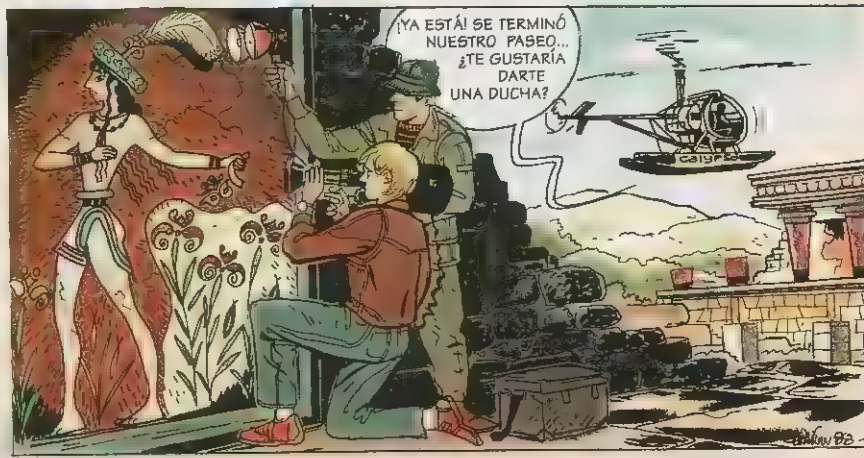
GRACIAS A ESTA LEYENDA SE PUDO ENCONTRAR EL PALACIO. ES INCREÍBLE... LA HISTORIA SIEMPRE ME PARECIÓ UN CUENTO... VOY A ACABAR CREYENDO EN LA ATLÁNTIDA...

INSPIRÁNDOSE EN RELATOS DE HOMERO Y LEYENDAS GRIEGAS, SCHLIEMANN DESCUBRIÓ, EN 1870 EL ENCLAVE PROBABLE DE TROYA Y EL TESORO DE PRÍAMO Y EVANS SACÓ A LA LUZ EL PALACIO DE CNOÇOS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX Y PUSO DE MANIFIESTO LA RIQUEZA DE LA CIVILIZACIÓN MINOICA.



¡MIRAI! ¡HAY UN EQUIPO DE CINE AHÍ ABAJO!

SÍ, JYC LOS HA MANDADO A FILMAR LOS FRESCOS.



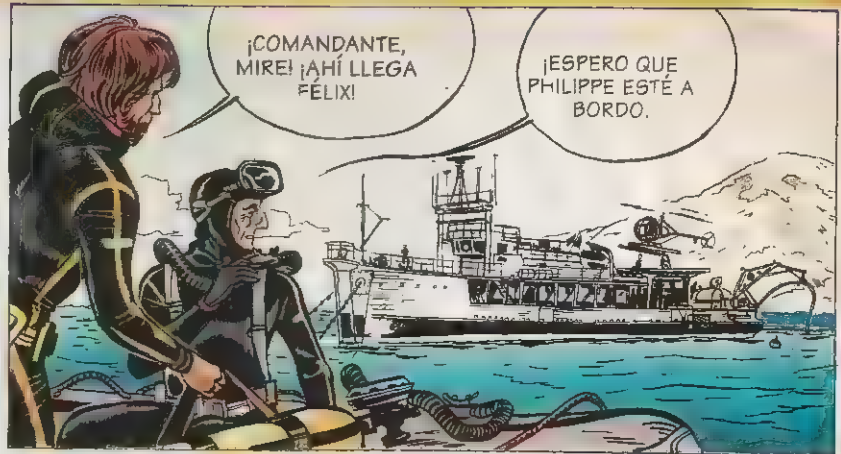
¡YA ESTÁ SE TERMINÓ NUESTRO FASEO... ¿TE GUSTARÍA DARTE UNA DUCHA?

una aventura del equipo COUSTEAU

TRAS HABER SOBREVOLADO LAS RUINAS DE CNOSSOS, EL
HELICÓPTERO SE ACERCA A LA ISLA DE DÍA, DONDE EL
CALYPSO, ANCLADO, CONTINÚA SUS INVESTIGACIONES
ACERCA DEL MISTERIOSO MJRO SUBMARINO.

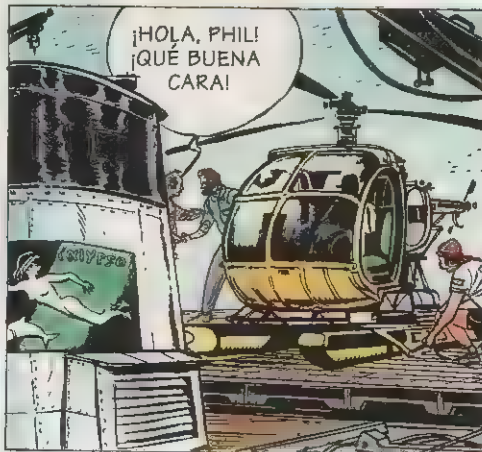


¡HUM, HUM!
¡ESTAS CERÁMICAS
SON TÍPICAMENTE
MINOICAS! ESTA-
MOS SOBRE UN
PUERTO QUE DATA
DEL 1.500 A. DE C.



¡COMANDANTE,
MIRE! ¡AHÍ LLEGA
FÉLIX!

¡ESPERO QUE
PHILIPPE ESTÉ A
BORDO.



¡HOLA, PHIL!
¡QUÉ BUENA
CARA!



SÍ, ESTOY
MORENO...
¿DÓNDE ESTÁ
MI PADRE?

¡HOLA
PHIL!
¡QUÉ
COLOR!

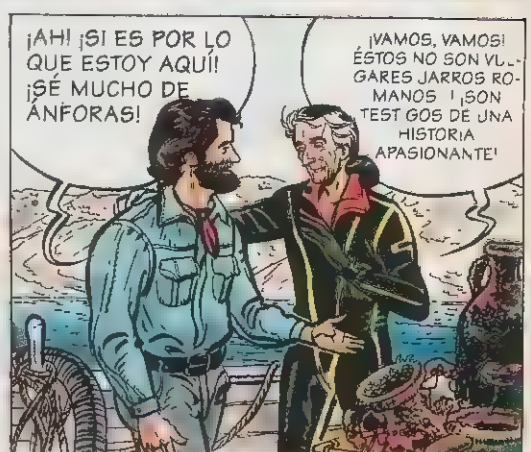


¡SALUD, TIRANO DE
LOS ABISMOS! ¡TU
HIJO ESTÁ DE
VUELTA!

¡AH! ¡SE TERMINARON LAS VACACIONES EN EL TRÓPICO!



¡ME ALEGRO DE
VERTE! PREFIERO
QUE ESTÉS AQUÍ
QUE EN TU
CACHARRO...



¡AH! ¡SI ES POR LO
QUE ESTOY AQUÍ!
¡SÉ MUCHO DE
ÁNFORAS!

¡VAMOS, VAMOS!
ÉSTOS NO SON VLL-
GARES JARROS RO-
MANOS ¡SON
TESTIGOS DE UNA
HISTORIA
APASIONANTE!



¿VES ESTA SENCILLA TAZA?
ES LA PIEZA ESENCIAL DE
NUESTRA
BÚSQUEDA!

¿Y QUÉ TIENE
DE EXTRAORDI-
NARIO?



LA BAHÍA DE SAN JORGE
PARECE SER EL LUGAR
DONDE VENÍA A RES-
GUARDARSE LA FLOTA DE
LOS REYES MINOICOS HACE
MÁS DE 3.500 AÑOS...

CONTINUARÁ

TEORÍA FRANCESA

El paleontólogo francés Leonard Ginsburg dice que los dinosaurios no se extinguieron por causa del impacto de un meteorito contra la Tierra. Según Ginsburg, el motivo fue otro: un retroceso en la costa marítima que influyó en el clima. Los inviernos, así, comenzaron a ser más fríos, los veranos más cálidos y la diferencia de temperatura terminó siendo fatal para los dinosaurios cuya regulación de la temperatura era mucho más compleja que la de los mamíferos. Sobre teorías...



MULTAS PARA RUIDOSOS



En Nueva York, Estados Unidos, impusieron nuevas multas destinadas a los más ruidosos. Las sanciones pueden alcanzar hasta los 500 dólares y contempla multas no sólo para los que pongan la música a todo volumen, sino también para los dueños de perros muy alborotadores. Después de esta medida, ¿los estadounidenses que no logren hacer callar a sus mascotas, estarán pensando en mudarse de ciudad?

"Un buen libro es aquel que se abre con expectativa y se cierra con provecho."

*Louisa May Alcott,
escritora estadounidense*

DIAMANTES EN EL CIELO

Un grupo de astrónomos estadounidenses anunció el descubrimiento de una estrella de diamante. Los científicos creen que está compuesta por carbono y oxígeno cristalizados de tonos verdiazules. Cazadores de tesoros: ¡no intenten viajar al espacio para conquistarla! Primero, porque la estrella está en la constelación de Centauro, a 17 años luz de nuestro planeta. Segundo, porque semejante diamante no podría ingresar aunque lo permitieran. Tiene el tamaño de la Tierra.



PROHIBIDO TOCAR

La quinta misión a Marte, que llegará a ese planeta en el 2005, regresará a la Tierra con unos 500 gramos de suelo marciano. Sin embargo, los científicos no podrán tocarlo. Antes, deberá ser analizado en detalle bajo es-



trictas normas de seguridad para evitar que alguna enfermedad desconocida se propague por la Tierra. La muestra marciana será considerada peligrosa, por lo menos, hasta que se compruebe lo contrario.



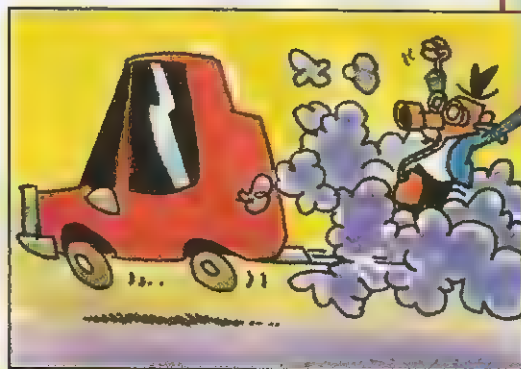
SONDA NAFTERA

Existe un nuevo sistema de medición muy útil para los propietarios de las estaciones de servicio y de camiones tanque. Se trata de una sonda conectada a una computadora portátil que, instalada en el depósito de combustible, reemplaza a la tradicional varilla de medición. Ésta permite medir el nivel de los depósitos de combustible y detectar posibles fugas con mayor precisión y rapidez. Cuando de seguridad se trata, noticias así son siempre bienvenidas.



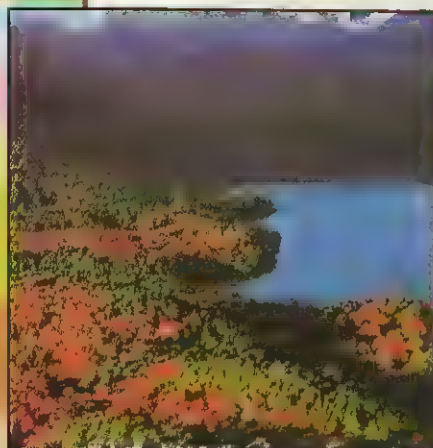
AUTOMÓVIL DEL 2010

Los ingenieros estadounidenses Jeff Bentley y Charles La Mantia inventaron un auto superlimpio que contaminará un 90 por ciento menos de los que circulan hoy en día. El vehículo tendrá un motor capaz de transformar el combustible en energía eléctrica y podrá funcionar, indistintamente, con nafta, gas comprimido o gasoil. Los inventores dijeron que el automóvil recorrerá las calles recién en el año 2010. ¿Y si aceleran los trabajos para que esté listo un poco antes?



CINCO BUENAS NOTICIAS

Gracias al aporte del Fondo para el Medio Ambiente Mundial en los próximos cinco años en la Argentina se crearán cinco nuevos Parques Nacionales. Ellos serán: el Parque Nacional Copo, en Santiago del Estero; el Parque Nacional San Guillermo, en San Juan; el Parque Nacional Quebrada de los Condoritos, en Córdoba, donde vive la única especie extra andina de cóndor que se conoce; el Parque Nacional Los Venados, en San Luis, y el Parque Nacional Monte León, en la provincia de Santa Cruz. Éste último funcionará como la primera reserva costero-marina del país.



"Si lloras porque se ha puesto el sol, las lágrimas no te dejarán ver las estrellas."

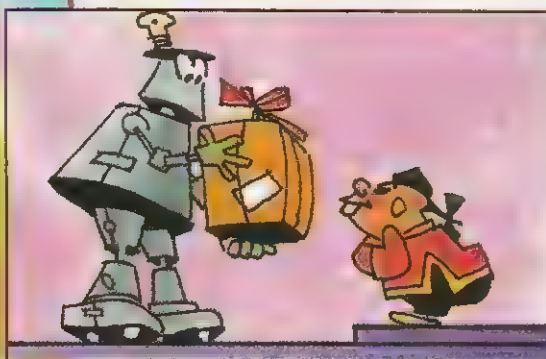
*Rabindranath Tagore,
poeta hindú*

LA TECNOLOGÍA Y LA GENTE



Durante un programa organizado por el gobierno estadounidense bajo el título "Velas del milenio" disertaron varios científicos. Entre ellos, el británico Stephen Hawking quien señaló que era su deseo que en el próximo siglo, los avances no fueran sólo tecnológicos.

"Confío -dijo Hawking- en que también la vida de la gente sea mejor que en la actualidad." Un deseo que todos compartimos, ¿no es cierto?



ROBOSHOP

En Tokio, Japón, hay un negocio donde se puede comprar más de 2.500 artículos: desde fósforos hasta televisores. ¿Cuál es la novedad? Que "Roboshop", como se llama, no es un hipermercado, sino un comercio de solamente 25 m². Allí hay una muestra de cada producto que se identifica con

un código. El comprador tiene que marcar en una computadora el código que corresponde al artículo elegido, pagar y ¡listo! Un robot seleccionará la mercadería que inmediatamente será enviada a su casa. ¡Cosas de la tecnología!

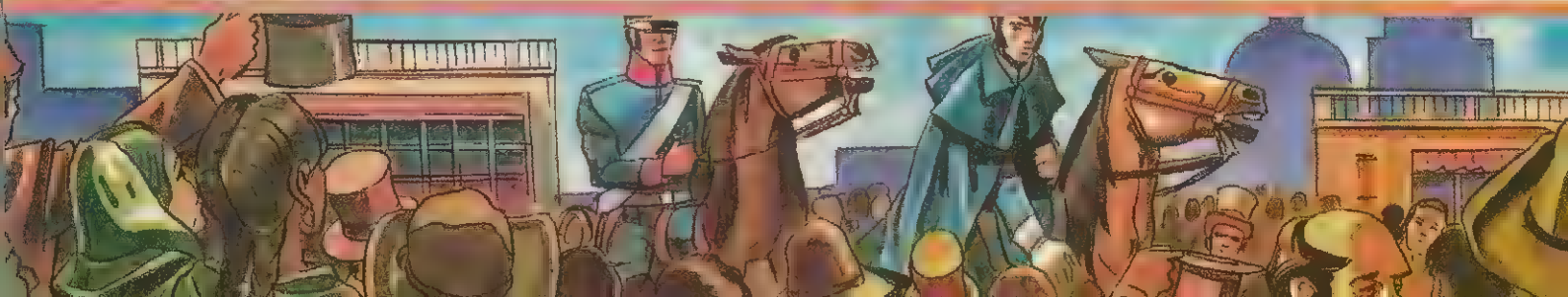


SAN MARTÍN EN EL PERÚ



Lima (Perú), sábado 28 de julio de 1821. En el Ayuntamiento, con concurrencia de los miembros del Cabildo, los vecinos notables y el Ejército Libertador, tiene lugar la jura de la independencia del Perú. Ha iniciado la ceremonia de la proclama nada menos que el general José de San Martín, argentino por nacimiento, pero desde entonces vinculado a esta nación hermana tanto como a la de Chile, de las que fue su Libertador. La campaña había sido larga, ya que San Martín había partido desde Chile el 20 de agosto del año anterior. El llamado Ejército Libertador del Perú contaba entonces con 4.450 hombres.

Las primeras decisiones políticas de San Martín en el Perú datan de meses antes de la proclama de su independencia. Mientras preparaba el sitio de Lima, su capital, asumió un gobierno de guerra en la ciudad de Pisco. Desde allí intentó negociar con el virrey Joaquín de la Pezuela, pero sus esfuerzos fueron infructuosos. El 20 de octubre de 1820 emitió su primer decreto, por el cual se creaba la bandera nacional y el escudo. San Martín, como hábil estratega que era, sabía que ambos símbolos exaltarían los ánimos de los criollos a la vez que debilitarían al virrey español y sus partidarios.



LA LIBERACIÓN DEL PERÚ SIGNIFICÓ EL ÚLTIMO GRAN ESFUERZO DE NUESTRO LIBERTADOR EN SU LUCHA POR LA GRAN CAUSA AMERICANA. POR ESO, SU ACTUACIÓN EN ESTE PAÍS HERMANO ES DE SINGULAR IMPORTANCIA TANTO EN SU BIOGRAFÍA COMO EN LA HISTORIA.

CIENCIAS SOCIALES

Lograda la independendia, en los primeros días de agosto, San Martín se declaró Protector del Perú. Dice sobre ello el primer historiador peruano, Mariano Paz Soldán: "Obró con toda la franqueza de un soldado de la libertad; ofreció solemnemente que dimitiría el mando en el momento en que el Perú fuera libre". El comportamiento de San Martín durante su gobierno en el Perú honra su memoria. Garantizó la libertad y el trabajo a los españoles que jurasen la independendia, el 12 de agosto de 1821 libertó a los hijos de esclavos y el 27 del mismo mes suprimió la explotación de los indios.



Adelantándose a Sarmiento, San Martín aseguró: "Sin educación no hay sociedad", y creó la primera Escuela Normal. Además de ello, el 28 de agosto de 1821, al mes justo de proclamada la independendia, fundó la Biblioteca Nacional, donando a ella sus libros y llamó a concurso para la creación del Himno Nacional. Fue elegido el que compuso Bernardo Alcedo (1788-1878) sobre un poema de José de la Torre (1786-1831), cantado por primera vez en el Teatro Segura de Lima, el 24 de septiembre de 1821. Así, cuando un año después decidió retirarse de la vida pública, San Martín lo hizo con la frente bien alta.

HECHOS CONTEMPORÁNEOS

1815

El emperador francés Napoleón Bonaparte es derrotado en Waterloo (Bélgica).

1820

Muere en la ciudad de Buenos Aires el general Manuel Belgrano.

1821

El general Agustín de Iturbide se proclama emperador de México.

1822

El francés Jean-François Champollion descifra los jeroglíficos egipcios.

1829

El estadounidense Austin Burth crea la máquina de escribir.



"CELESTE", MI GATA



No recuerdo exactamente cuándo fue que Celeste llegó a mi casa; la encontramos en la entrada, acurrucada junto a una maceta. Cuando pedimos a mis padres que nos permitieran tenerla con nosotros, se negaron. Pero bastó una mirada tierna e inocente de Celeste para convencerlos totalmente. Era muy pequeña, su pelaje era gris, blanco y dorado, y sus ojitos celestes fueron la razón de su nombre. Compartimos muchos momentos de alegría. Celeste era muy traviesa, se subía muy alto a los árboles, entraba en la casa de nuestros vecinos y, como también era muy valiente, corría y asustaba a los perros aunque fueran mucho más grandotes que ella. Luego de algunos meses, la pancita de Celeste comenzó a crecer. Iba a ser mamá. Durante ese tiempo, se sintió muy feliz, mucho más que antes. Dejaba que la acariciáramos, jugaba mucho con nosotros. Y recibía una esmerada alimentación y un trato por demás cariñoso. Ella ¡hasta se privaba de sus salidas nocturnas! Luego de tres meses, aproximadamente, una mañana Celeste desapareció de nuestra vista. Comenzamos a buscarla y, de pronto, oímos suaves maullidos debajo de la cama. Nos acercamos y vimos a Celeste recostada sobre el suelo y a su lado tres hermosos gatitos. Cuando quisimos acomodarlos sobre la cama, nos dimos cuenta de que Celeste no se movía. Comprendimos lo que había sucedido y nos invadió la tristeza. Celeste nos había hecho el maravilloso regalo de sus tres hijitos, pero ella se había marchado a ese universo tan celeste como su nombre, tan puro y celeste como su mirada.

Hilda Lucía Dávalos de Peñalver
Lomas del Mirador



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPITO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CORDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CASCAS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIQU
CLEMENCE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO
M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO
ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS
ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA
FLORENCIA LANGMAN - AIDA COLOMBO
GONZALO DEMARÍA - CRISTINA DI PIETRO
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ - ROBERTO BAT.

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 373- 3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOL S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SARGENT 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS!
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

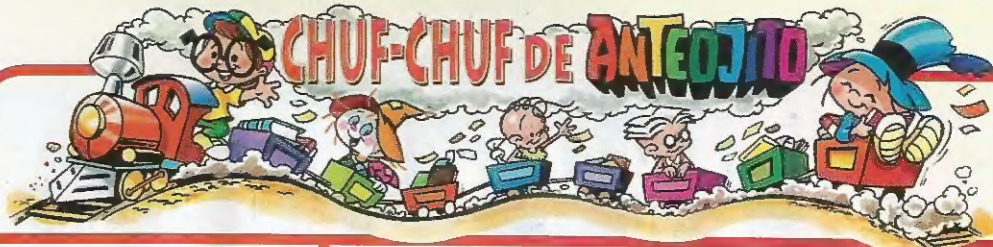
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 850556
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL 8

TARIFA REDUCIDA N° 1008



NOCHE CERRADA



La derrota patriota en Cancha Rayada, el 19 de marzo de 1818, se debió en parte a la sorpresa y en parte a la confusión generada por la oscuridad de la noche.

ESCASA POBLACIÓN



Cuando San Martín asumió la Gobernación de Cuyo, en septiembre de 1814, la región entera sólo tenía 50.000 habitantes.

NÚMERO DESIGUAL



Las fuerzas realistas en Chile, a las órdenes de Marco del Pont, reunían a 8.400 hombres, ¡casi el doble de los que integraban el Ejército de los Andes!

BILINGÜE



Cuando San Martín conferenció con los indios pehuenches, en septiembre de 1816, actuó como intérprete un franciscano de nombre Julián, araucano de nacimiento y criado por una familia criolla.

ANTÍDOTO



Entre las provisiones que llevó el Ejército en el cruce de los Andes se contaban grandes cantidades de ajo. Se lo utilizaba para contrarrestar los efectos del soroche o "mal de montaña".

MUDANZA



Antes de ocupar el lugar donde hoy se encuentran, en la Catedral de Buenos Aires, los restos del general San Martín descansaron en una cripta construida hace tres siglos, dentro de la misma Catedral. Próximamente será abierta al público.

DIJO EL GENERAL



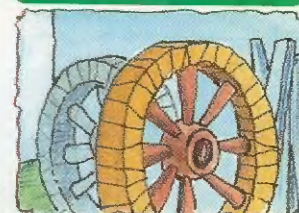
"Es imposible dar una idea exacta de la solitaria grandeza de estas inmensas montañas, cuyas cúspides se pierden en el firmamento."
William Miller, capitán de artillería del Ejército Libertador.

BROMA PESADA



El Ejército de los Andes contaba con un integrante araucano de nombre Talmayanacu. No era muy apreciado, pues solía asustar a los centinelas fingiéndose enemigo. Finalmente fue descubierto y apresado por corto tiempo.

REFUERZO



Las ruedas de las carretas del Ejército Libertador se cubrían con tiras de cuero mojado para preservarlas del sol. Además, al secarse, el cuero se endurecía y daba solidez y resistencia a las ruedas.

La pícara Sandrita



por Goyo MAZZEO

©Goyo MAZZEO

SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



Uniforme que vistió San Martín como Protector del Perú.



Juan Galo de Lavalle (1797-1841) integró el Regimiento de Granaderos a Caballo.



Retrato del general San Martín (1778-1850) realizado por José Gil de Castro.



San Martín creó el Regimiento de Granaderos a Caballo.

San Martín

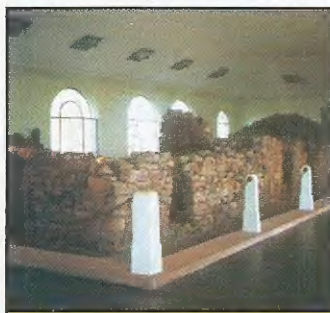
Firma de José de San Martín.



En 1907, los granaderos pasaron a formar la Escolta Presidencial.



Templete inaugurado en 1938 para proteger las ruinas de la casa de San Martín.



Restos de la casa natal de San Martín, en Yapeyú.



"La conciencia es el mejor juez que tiene el hombre de bien," San Martín



La victoria de Maipú -5 de abril de 1818- consolidó la libertad de Chile.



En junio de 1822, San Martín y Bolívar se entrevistaron en Guayaquil.



Dos de las mayores dificultades que debió enfrentar el Ejército Libertador en el cruce de los Andes fueron el frío y la falta de leña.



En esta medalla se lee: "La Patria a los vencedores de los Andes".



Simón Bolívar (1783-1830) contribuyó a forjar la independencia americana.